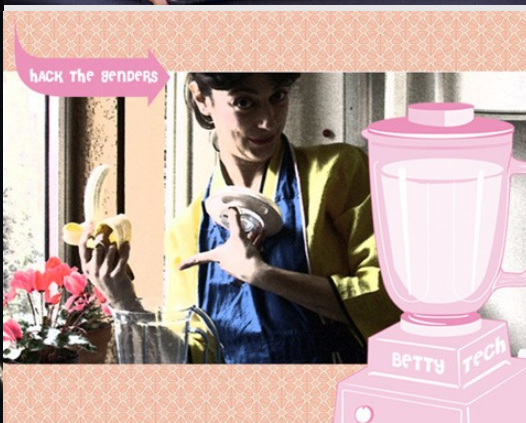
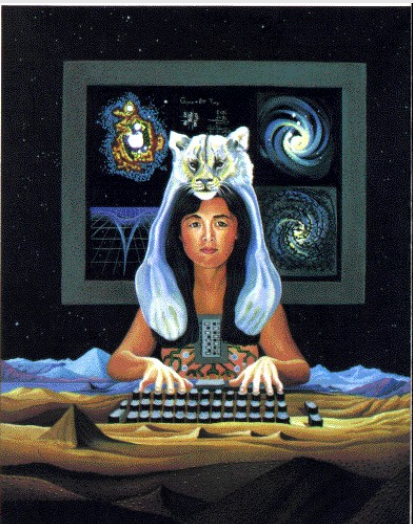


Descifrando el código Lela



www.donestech.net

Encuentro X0y1

Nuria Verges,

Eva Cruells,

Alex Haché

Estructurando...

- 1) Orígenes: contexto y preguntas iniciales
- 2) Introduciendo Donestech:
Quiénes somos? Nuestras motivaciones? Qué hacemos ?
¿Porqué Lela? Cocina interna y Video Manifiesto
- 3) Generando Conocimiento
- 4) Experimentando con las TICs
- 5) Creando redes y visibilizando
- 6) Conclusiones
Video Tags

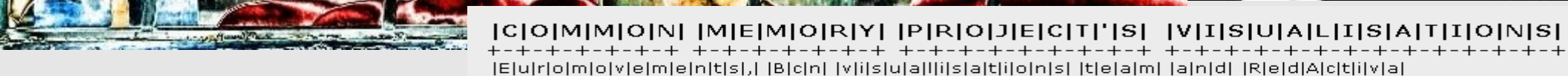


Empezamos con unas
preguntas envolventes...

Provenimos del **tecnoactivismo** y la **investigación social**.
Chicas y chicos.

¿Como las mujeres tecnólogas hemos accedido a las tecnologías, como las usámos y qué queremos cambiar de las tecnologías y de nuestra relación con ellas?

Provenimos de colectivos y espacios varios



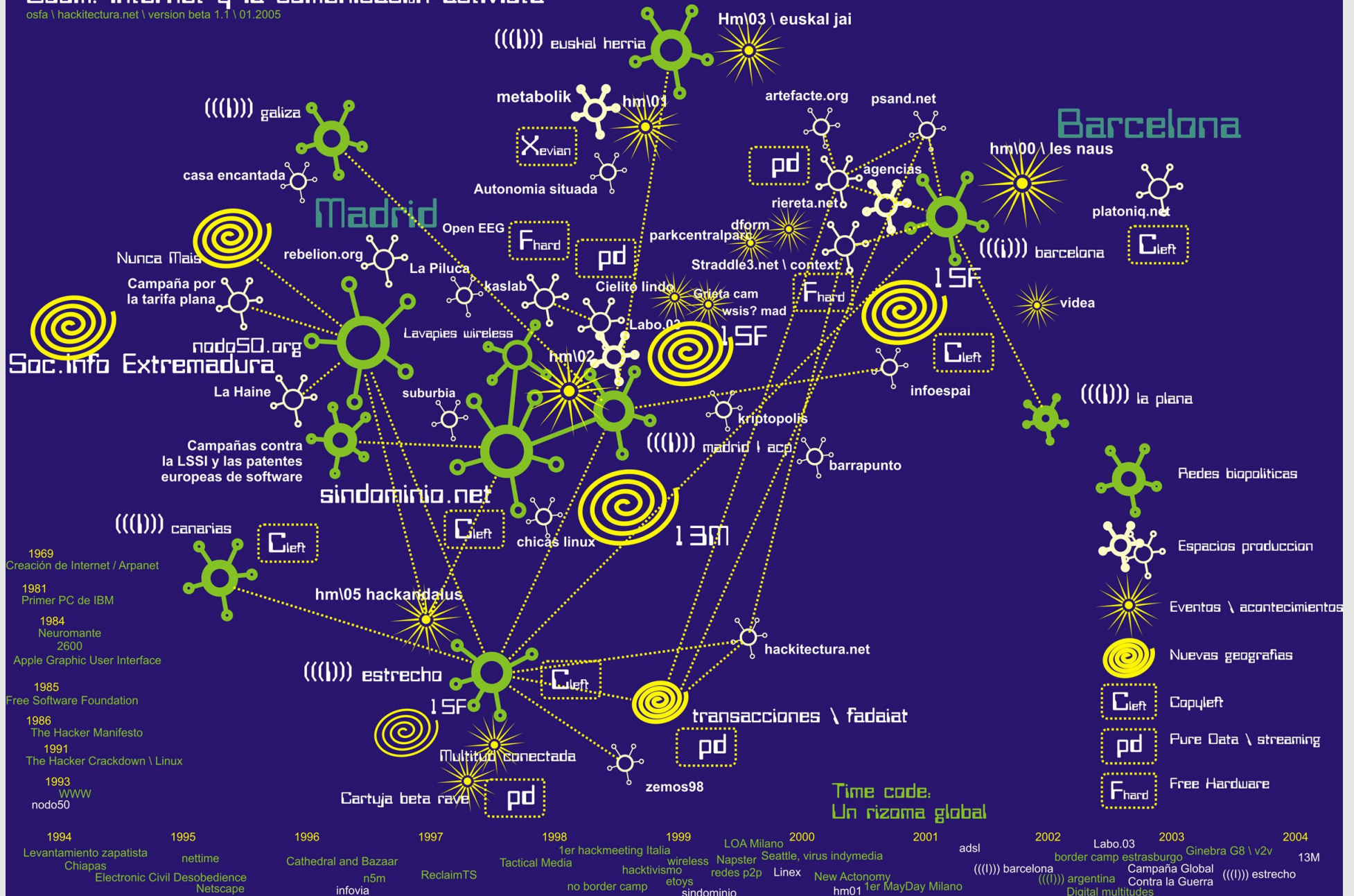
Redes y contextos...

Informe: 1969... ESFERA PÚBLICA, SOCIEDAD CIVIL, CONTRAHEGEMONIA 1993-2004

El desbordamiento subjetivo: Nuevos sujetos políticos en la globalización desde abajo

Zoom: Internet y la comunicación activista

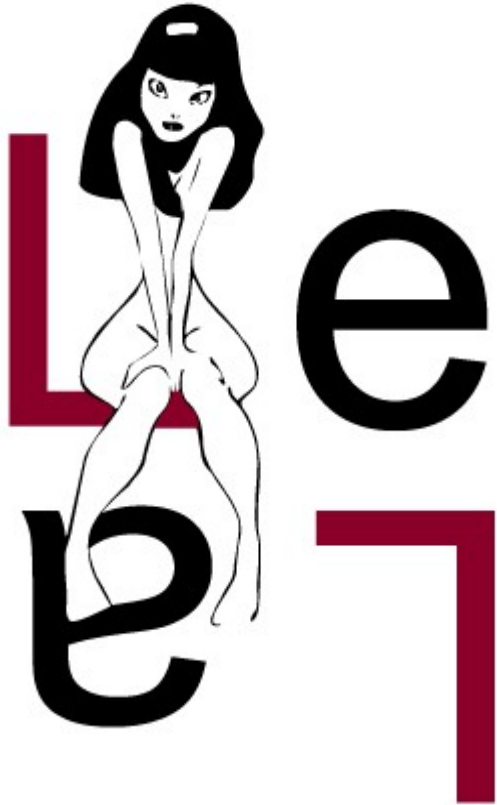
osfa \ hackitectura.net \ version beta 1.1 \ 01.2005



¿Que pasa entre las mujeres y las tecnologías?

- Nuestra propia práctica nos mostraba que ya **había muchas mujeres participando del uso y del desarrollo de las tecnologías.** Pero el panorama que nos ofrecían y siguen ofreciendo la gran mayoría **de datos e informaciones públicas muestran una baja participación de las mujeres en las tecnologías** y una constante desigualdad de género poco esperanzadora.
- **Hipotesis:** Salir de los paradigmas establecidos y señalar otras tecnologías y otros usos tecnológicos dónde las mujeres son presentes
- **Metodo:** Investigación, aplicar nuestras preguntas, buscar mujeres que ya hacen, recojer sus historias y narrativas, sacar a flote y visibilizar accesos, usos y prácticas, mostrar colectivos y redes tejiendose, interrogar estos datos y retornarlos de varias maneras...

Investigación > Creación de un dispositivo irónico-emergente para descifrar el Código Lela



Pues...porque te quedas lela

tras estar mucho rato ante del ordenador...

y también porque lela no es una cosa pura,

es una mezcla de tonta y de loca,

a veces más loca que tonta,

a veces más tonta que loca...

y también porque lela y sus letras permiten

mucho juego y cambios...

y también porque es un estado transitorio,

y también porque si la Haraway usa el recurso del sarcasmo para ensanchar el acceso al saber pues nosotras utilizamos los recursos de la curiosidad, la pasión, la inocencia y partimos de algunos grandes desconocimientos...y también porque en buena parte nos identifica con las participantes, todas tenemos una parte de lela...y también porque muchas veces nos hemos hecho las lelas como recurso de aprendizaje... y también porque un día salió y nos gustó...y también porqué....

Nuestro manifiesto: ¿por qué y cómo nos hemos comprometido?



Cocina interna

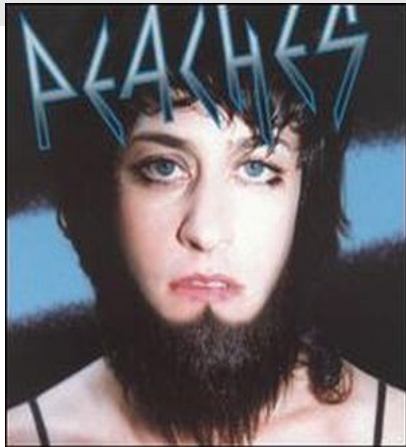
- Colectivo informal
- Toma de decisiones por consenso partes implicadas
- Búsqueda y tendencia hacia la horizontalidad
- Forma de trabajo descentralizada y distribuida
- Agregación de intereses y deseos
- Producción on-line y off-online
- Pluridisciplinariedad
- Todo-terreno
- Mezcla trabajo remunerado (busq. subvenciones) y trabajo voluntario + ciudadanía

Introduciendo Donestech

- **Generamos conocimientos** explorando las relaciones que existen entre mujeres y tecnologías partiendo de la perspectiva de **las mujeres que ya hacen con tecnologías.**
- **Experimentamos con las TIC** desarrollando prácticas con FLOSS, visualisaciones, internet, talleres...
- Estimulamos **redes entre las mujeres tecnológas y fomentamos el empoderamiento y la autonomía** a través de encuentros y actividades abiertas y públicas. Así **visibilizamos las experiencias de las mujeres** afin de provocar reflexiones acerca de las relaciones entre generos y tecnologías...

Generando conocimiento

- Partir de las mujeres como sujeto transformador, sus experiencias, trayectorias, deseos
- Construir conocimiento desde la base para la base
- Compartir conocimiento en bruto y en neto mostrando los procesos y los resultados y usando licencias libres
- Performativa, ahora y en el futuro dejar procesos abiertos
- Orientada hacia la reflexión – acción promoviendo diferentes formatos de investigacción y difusión



Investigación y análisis

- Accesos, usos y deseos de las tecnólogas en Catalunya
- Accesos, usos y deseos de las tecnólogas en el Estado Español
- Alfabetas: mujeres inmigrantes, usos y TIC
- Donestech/memoria histórica: Mujeres tecnólogas durante el Franquismo y la transición
- Tecnólogas del mundo del arte en Catalunya
- Publicación de artículos género y tecnologías



Experimentando con las TIC para genderizarlas y empoderarnos

- Desarrollando visualisaciones, talleres, creaciones audiovisuales
- Usando diversas TIC: video, audio, CMS, aplicaciones 2.0, streaming etc.
- Privilegiando el FLOSS
- Aprendizaje colectivo / Valorar conocimiento informal
- Documentando procesos (caja negra, manuales..)
- Énfasis en la accesibilidad, usabilidad y apropiación social de lo tecnológico



Experiencias

- La creación y mantenimiento de la web: www.donestech.net
- Visualizaciones y Cartografías varias sobre memorias, aprendizajes, eventos relativos y los grupos de discusión así como resultados de nuestras investigaciones,
- Visualización Feminicidios en AREA: Visualización informática de los feminicidios en España desde el 2000.
- Documental audiovisual “Descifrando el Código Lela”
- Documental Audiovisual Doculelart: sobre las tecnólogas artísticas
- Cómic Lela: Un cómic didáctico, transgresor, entretenido y artístico para mostrar y aprender de las tecnologías a través de la LeLa

Talleres y formaciones

- Talleres de formación para la sensibilización género y tics
- Talleres que provocamos y hacemos : de capacitación y experimentación en tics: herramientas libres, hardware, soldadura...
- Talleres de capacitación profesional: del empoderamiento al trabajo
- Postgrado y Master Igualdad de oportunidades: Género y TICs

Con quién – Públicos – espacios (long tale of inclusion)

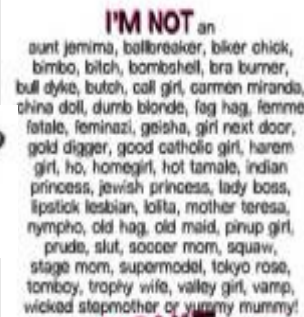
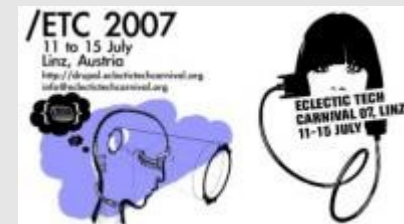


Redes que enredan

- Creación de redes sociales y telemáticas con la multitud conectada
- Visibilizar las experiencias y prácticas de las mujeres con las tecnologías
- Difundir, presentar y articular encuentros, charlas, debates, publicaciones, talleres y formaciones

.... porque el roce hace el cariño

CIBERPRÁCTICAS



¿Conclusiones ?