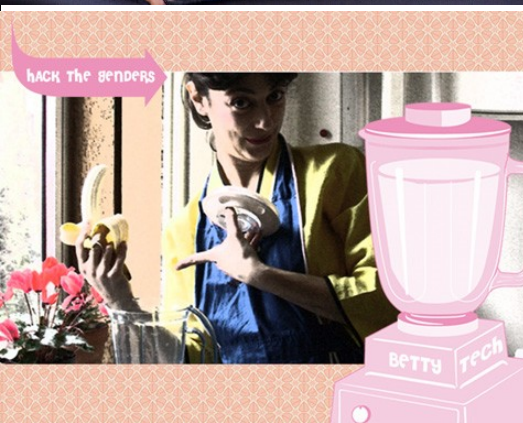
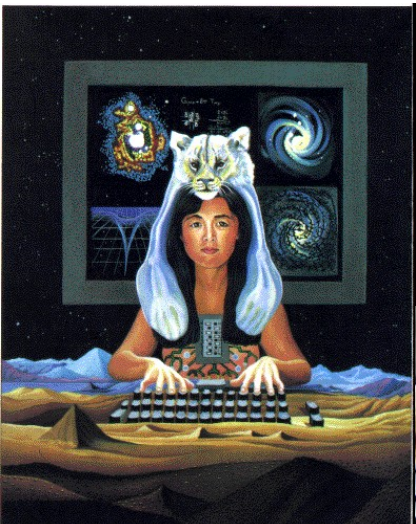


Descifrando el código Lela

www.donestech.net

**Jornadas Software Libre,
Conocimiento Libre y Sociedad /
Sevilla 04/10**

Nuria Verges, Eva Cruells, Alex Haché



Detallando...

- 1) Mujeres, FLOSS y carreras informaticas**
- 2) Algunos datos / Modelos**
- 3) Donestech: Origenes: contexto y preguntas iniciales**
- 2) Quienes somos? Nuestras motivaciones? Qué hacemos ?**
- 3) ¿Porqué Lela? Cocina interna**
- 4) Generando conocimiento libre**
- 4) Experimentando con las TICs**
- 5) Creando redes y visibilizando**
- 6) Doculela**
- 7) Conclusiones**

2010 el año en qué Barbie se hizo ingeniera informatica



Datos / Mujeres FLOSS y ciencias informaticas

- 2006: FLOSSPOLS: 2% de mujeres activas en el desarrollo comunidades FLOSS!!!!
- 2009: Para toda la EU menos de 25% de diplomadas en ciencias informáticas son mujeres + muchas dejan la carrera y/o no trabajan luego en un oficio relacionado con ICT
- 2009: DG Enterprise and industry: En 2015 “eSkills gap” = 1,7% y 13% de los puestos de trabajo ICT!!!
- Soluciones ?????

Estereotipos de genero (?)

Las “**tecnologías no estan hechas para las mujeres**” sino “ para los hombres, las mujeres son mas sociales/sociables/emocionales y los hombres mas tecnologicos, racionales, empiricos...

Las TIC no son sociales si no racionales (!?);

Relaciones familiares pueden estimular los estereotipos fomentando y promocionando el acceso y uso de las TIC de manera diferenciada para los biochicos y para las biochicas (**un ordenador para tu hermano**);

El **sexismo en la publicidad y los medias de comunicación** (los hombres son los sujetos de las TIC);

Una **falta de productos TIC** (videojuegos por ej) sin estereotipos de genero;

Falta de modelos y memoria acerca del rol de las mujeres en el desarrollo de las TIC;

Una **perspectiva reducida de lo que son tecnologías:** que pasa con las tecnologías domesticas, tecnologías de lo cotidiano, del yo, de la ciudadanía?;

Elitismo y mística de las tecnologías: hacerte crear que el desarrollo y diseño de TIC es solo para la elite cognitiva

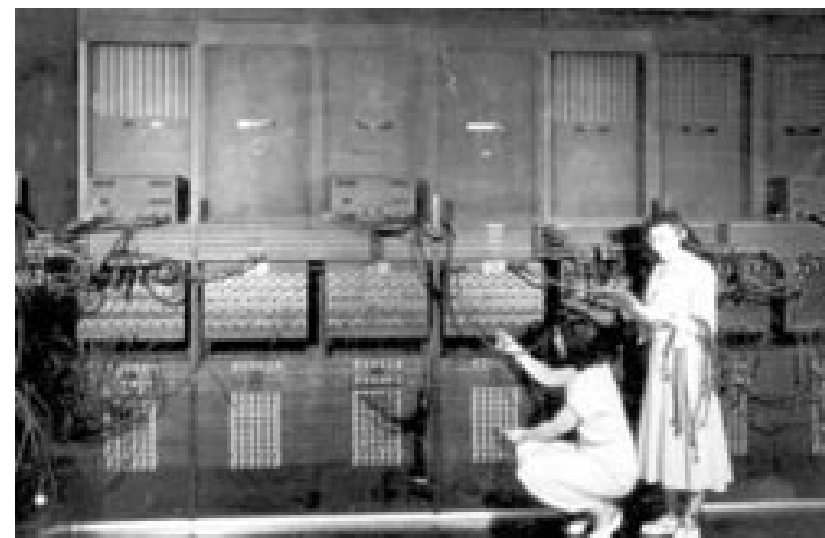
Hacer memoria ...

Ada Lovelace (1815 – 1852)

Primera programadora

Creadora de la sub-rutina





ENIAC / (1943-1946)

**Kay Antonelli, Jean Bartik, Betty Holberton,
Marlyn Meltzer, Frances Spence y Ruth Teitelbaum,**

Grace Murray Hopper (1906-1992) Amazing Grace



Y tantas más...

St Jude Milhon



Barbara Thoens



Sandy Lerner

Joanna Rutkowska



Natasha Grigori



FLOSS / Animar las...

Reconstruye una imagen/visión femenina de la tecnología

Recupera la memoria historica de la contribución de las mujeres al desarrollo científico y tecnologico

Buscar nuevas referencias invitando mujeres para desarrollar formaciones o impartir charlas

Hacer visible usos y practicas diversas con tecnologías

Buscar buenas practicas y no practicas sexistas y/o estereotipadas

No formules o des soporte a chistes sexistas

No le cojas el teclado y ratón, dejala al mando

Fuente: *Val Henson: How to encourage women in linux*

Universidad / Animar las...

The experience gap

Sistemas de admisiones

Aprendizaje contextualizado

El factor CULTURAL

Fuente: *Women out of the loop*

Empezamos con unas preguntas



Provenimos del **tecnoactivismo** y la **investigación social**.
Chicas y chicos.

¿Como las mujeres tecnólogas hemos accedido a las tecnologías, como las usámos y qué queremos cambiar de las tecnologías y de nuestra relación con ellas?

Provenimos de colectivos/espacios varios

INFOESPAI.org

CENTRE DE RECURSOS PER A LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL

ENRE/DADES

GÈNERES EN XARXA I ACCIONS CIBERFEMINISTES

**les-
denelodes**



OkupemLesOnes



telenoika

AUDIOVISUAL OPEN CREATIVE COMMUNITY

RIERETA.NET

RIERETA.NET



[C]O[M]M[O]N [M]E[M]O[R]Y [P]R[O]J[E]C[T]'S [V]I[S]U[A]L[I]S[A]T[I]O[N]S
+--+--+--+--+ +--+--+--+--+--+ +--+--+--+--+--+ +--+--+--+--+--+ +--+--+--+--+--+
[E]u[r]o[p]e[a]n [C]o[m]m[un]i[t]i[s], [B]i[n] [V]i[s]u[a]l [I]s[a]t[i]o[n]s [t]e[a]m [a]n[d] [R]e[i]d[A]c[t]i[v]a

DESOBEIM LA SEVA AUTORITAT



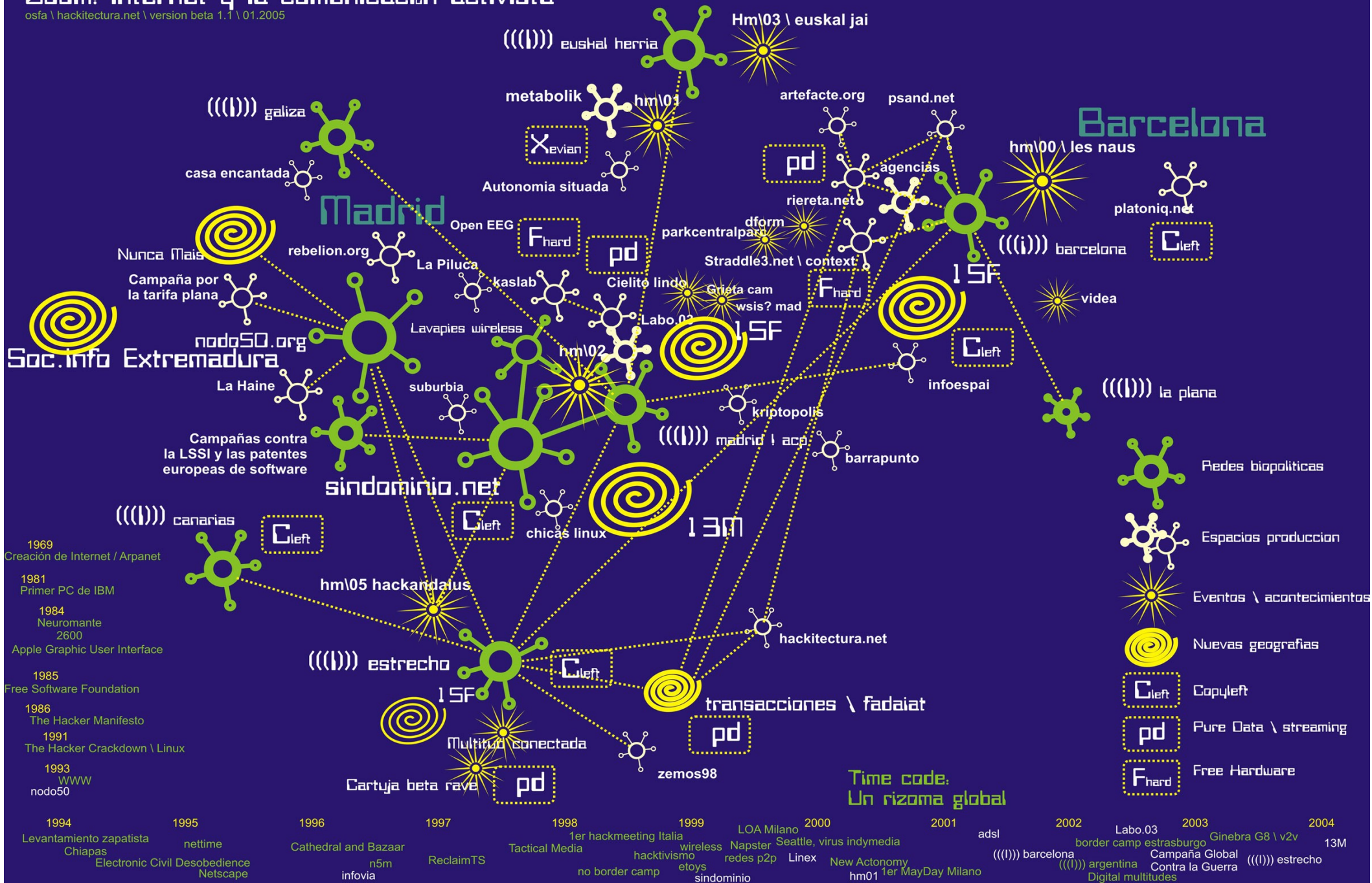
Redes y contextos...

Informe: 1969... ESFERA PÚBLICA, SOCIEDAD CIVIL, CONTRAHEGEMONIA 1993-2004

El desbordamiento subjetivo: Nuevos sujetos políticos en la globalización desde abajo

Zoom: Internet y la comunicaci3n activista

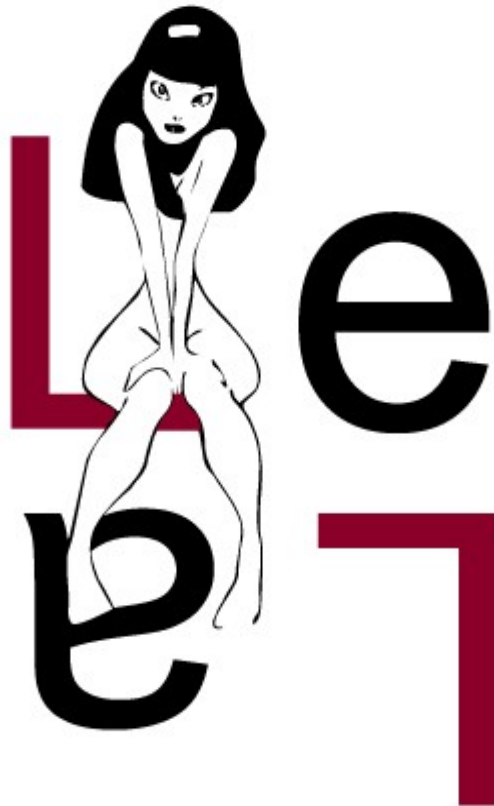
osfa \ hackitectura.net \ version beta 1.1 \ 01.2005



¿Que pasa entre las mujeres y las tecnologías?

- Nuestra propia práctica nos mostraba que ya **había muchas mujeres participando del uso y del desarrollo de las tecnologías.** Contrariamente a ello, el panorama que nos ofrecían y siguen ofreciendo la gran mayoría **de datos e informaciones públicas muestran una baja participación de las mujeres en las tecnologías** y una constante desigualdad de género poco esperanzadora.
- **Hipotesis:** Salir de los paradigmas establecidos y señalar otras tecnologías y otros usos tecnológicos dónde las mujeres son presentes en porcentajes mucho más elevados
- **Metodo:** Investigación, aplicar nuestras preguntas, buscar mujeres que ya hacen, recojer sus historias y narrativas, sacar a flote y visibilizar accesos, usos y practivas, mostrar colectivos y redes tejiendose, interrogar estos datos y retornarlos de varias maneras...

Dispositivo irónico emergente para descifrar el Código Lela



```
package{  
  import humanidad.persona;  
  import humanidad.persona.mujer;  
  import medios.radio;  
  import medios.alternativa.*;  
  import politica.*;  
  import feminismo.*;  
  import internet;
```


Cocina interna...

Colectivo informal

Toma de decisiones por consenso partes implicadas

Búsqueda y tendencia hacia la horizontalidad

Forma de trabajo descentralizada y distribuida

Agregación de intereses y deseos

Producción on-line y off-online

Pluridisciplinariedad

Todo-terreno

Mezcla trabajo remunerado (busq. subvenciones) y trabajo voluntario + ciudadanía

Generando conocimientos

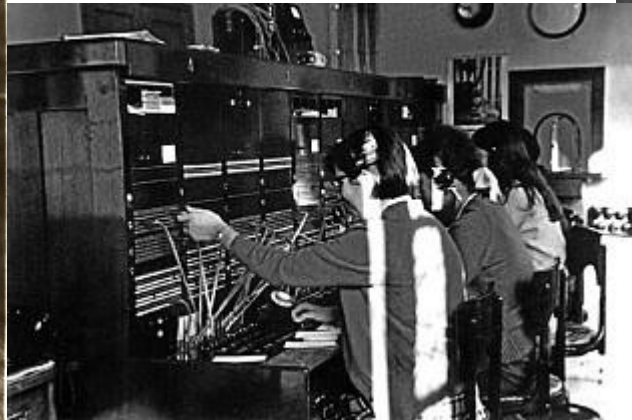
Partir de las mujeres como sujeto transformador, sus experiencias, trayectorias, deseos

Construir conocimiento desde la base para la base

Compartir conocimiento en bruto y en neto mostrando los procesos y los resultados y usando licencias libres

Performativa, ahora y en el futuro dejar procesos abiertos

Orientada hacia la reflexión – acción promoviendo diferentes formatos de investigación y difusión



Experimentando con las TIC para genderizarlas y empoderarnos

Desarrollando visualisaciones, talleres, creaciones audiovisuales

Usando diversas TIC: video, audio, CMS, aplicaciones 2.0, streaming

Privilegiando el FLOSS

Aprendizaje colectivo / Valorar conocimiento informal

Documentando procesos (caja negra, manuales..)

Énfasis en la accesibilidad, usabilidad y apropiación social de lo tecnológico



Porqué el roce hace
el cariño...

No estamos solas...

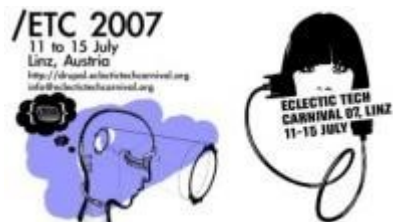




EUROPEAN **eff** feminist ICT New Media FORUM



/ETC 2007
11 to 15 July
Linz, Austria
<http://idigital.ac.at/etctechcarnival.org>
<http://etctechcarnival.org>



I'M NOT an
sunt jemima, ballbreaker, biker chick,
bimbo, bitch, bombshell, bra burner,
bull dyke, butch, call girl, carmen miranda,
china doll, dumb blonde, fag hag, femme
fatale, feminazi, geisha, girl next door,
gold digger, good catholic girl, harem
girl, ho, homegirl, hot tamale, indian
princess, jewish princess, lady boss,
lipstick lesbian, lolita, mother teresa,
nympho, old hag, old maid, pinup girl,
prude, slut, soccer mom, squaw, stage
mom, supermodel, tokyo rose, tomboy,
trophy wife, valley girl, vamp, wicked
stepmother or yummy mummy!

**DON'T
STEREOTYPE
ME!**



**HackLab
WH2001**
alias Cuelito Lindo

LADYFEST SUR BUSCA



Conclusiones??

CONCLUSIONES

Concepto, Cyberfeminismo,
foros, género, recursos, TICs, web 2.0,
sensibilización, experiencias, mujeres,
herramientas, valores, intercambio, mejora,
Software libre, Ubuntu, Copyleft, alternativas,
aplicación, posibilidades, conocimientos,
transformación, romper barreras, oportunidades,
delicias, visibilización, interculturalidad,
empoderamiento, patriarcado, igualdad,
empatía, estereotipos, esquizofrenia,